

ORGANISTE (H/F)

Située au cœur du 7^e arrondissement de Lyon, l'église Notre-Dame Saint-Louis abrite un orgue remarquable, construit par Michel-Merklin-Kuhn (1946) et restauré en 2008 par Jacques Nonnet. Cet instrument, représentatif de la facture symphonique lyonnaise, constitue un élément central de la vie liturgique et culturelle de la paroisse.

Depuis plus de dix ans, l'orgue participe activement à la richesse musicale paroissiale ainsi qu'au rayonnement culturel local, en lien étroit avec l'association *Orgues et Musiques à la Guille*. Concerts, masterclasses, festivals, examens et événements patrimoniaux témoignent de cette dynamique.

Dans la perspective d'un futur relevage de l'instrument et afin de poursuivre ce développement, la paroisse souhaite recruter un(e) **organiste titulaire H/F**, appelé(e) à succéder à l'actuel titulaire tout en s'inscrivant dans une équipe structurée.

Missions principales :

- **Service liturgique**

Sous l'autorité du curé, l'organiste titulaire :

- Assure l'accompagnement des offices dominicaux : samedi à 18h et dimanche à 10h30 (à minima un week-end sur deux, en coordination avec l'équipe d'organistes)
- Assure obligatoirement les services des solennités et fêtes ainsi que les offices exceptionnels de l'année liturgique
- Contribue à assurer un service de qualité musicale et liturgique équivalent lors des célébrations
- Anime, coordonne et forme une équipe d'organistes titulaires adjoints et suppléants
- Est responsable de la qualité des services de son équipe
- Participe à l'organisation de l'usage de l'orgue dans la liturgie, à la constitution du répertoire liturgique chanté et à la coordination de la liturgie paroissiale (lien privilégié avec le coordinateur des chantres)

- **Conservation et valorisation de l'instrument**

L'organiste titulaire :

- Veille à l'entretien courant de l'orgue et tient un carnet de suivi
- Assure le lien technique avec le facteur d'orgue chargé de la maintenance

- Contribue, en lien avec le curé et la Ville de Lyon (propriétaire de l'instrument), à la mise en oeuvre et au suivi des travaux plus conséquents
 - Participe aux orientations artistiques et techniques concernant l'instrument lors des travaux
 - Encadre l'usage de l'orgue par des tiers (concerts, cours, répétitions), dans le respect de la conservation de l'instrument et en tenant compte des activités culturelles prioritaires
 - Etablit les conventions d'utilisation de l'instrument par les tiers après accord préalable du curé
- **Développement culturel et associatif**
 - Membre de droit du bureau de l'association *Orgues et Musiques à la Guille*
 - Contribution active aux projets culturels : concerts, événements, médiation
 - Participation au développement d'une dynamique culturelle en vue du financement et de la valorisation de l'instrument
 - Possibilité d'enseignement (soumis à validation du curé)

Profil recherché

- **Compétences musicales et liturgiques**

Le candidat devra :

- Être inscrit sur la liste d'aptitude du diocèse de Lyon ou de Paris (ou présenter les compétences requises pour y accéder)
 - Maîtriser :
 - L'harmonisation d'un chant à vue (ton ou en transposition)
 - L'accompagnement une assemblée dirigée par un chantre (mise en valeur des voix, dialogue avec la liturgie), l'accompagnement d'un chœur sous la direction du chef de cœur
 - L'introduction des dialogues chantés et leur accompagnement dans le ton pris par le ministre célébrant, l'introduction d'un chant, a réalisation d'un interlude, postlude
 - L'improvisation (de façon simple et correcte) d'un processional avec une diversité des formes et styles
 - L'exécution de pièce du répertoire d'orgue, dans le cadre de la liturgie
 - Disposer d'un niveau confirmé en interprétation (niveau Master ou équivalent)
 - Une pratique de concertiste et des compétences en improvisation avancée seront appréciées
- **Compétences humaines et organisationnelles**
 - Sens du service de la liturgie, sensibilité pastorale

- Qualités relationnelles : écoute, dialogue, pédagogie
- Capacité à travailler en équipe
- Capacité à gérer un projet
- Esprit d'initiative/ Force de propositions
- Intérêt pour la conservation du patrimoine instrumental

Le candidat devra adopter un comportement respectueux du caractère sacré du lieu.

Informations complémentaires

- L'organiste titulaire peut être sollicité pour des prestations dans le cadre du casuel (mariages, obsèques), selon des modalités contractées directement avec les familles
- L'instrument est accessible pour le travail personnel, dans le respect des activités paroissiales

Ce que nous vous proposons

- Un **poste en CDI** au sein du cadre diocésain
- Une **rémunération selon les dispositions du diocèse de Lyon**
- Une **prise de fonction à convenir**
- Un cadre d'exercice privilégié à l'**église Notre-Dame Saint-Louis (Lyon 7^e)**, autour d'un instrument remarquable et d'un projet artistique et pastoral structurant

Je pense qu'il faut ajouter à l'annonce le calendrier indicatif évoqué (candidature pour fin juillet, audition et entretien septembre, prise de poste octobre), car en l'état c'est peu précis.

Le recrutement se déroule en plusieurs étapes :

- une **sélection sur dossier** (lettre de motivation et CV détaillé) candidature avant le 15 août 2026)
- pour les candidats retenus un **entretien** (septembre 2026)
- suivi d'une **mise en situation liturgique** lors d'une messe dominicale, permettant d'évaluer les compétences musicales, liturgiques et relationnelles (septembre ou octobre 2026)

Les candidatures sont à adresser à :
Père Armel Bouchacourt – Curé de la paroisse Bienheureux Antoine Chevrier
 a.bouchacourt@lyon.catholique.fr