

Participez à la création du spectacle



LE SAINT DE LA GUILLOTIÈRE

LA COMÉDIE MUSICALE SUR LE PÈRE CHEVRIER

CASTING

SOLISTES ET COMÉDIENS

Rôles solistes - niveau pro/semi-pro
(rémunération prévue)

Rôles parlés - expérience théâtre requise

Figurants et chœurs - Adultes & Enfants
(>8ans)

Musiciens - Orchestre classique

INSCRIPTIONS

ÉQUIPES COULISSES

Communication - Réseaux sociaux,
graphisme, vidéos...

Costumes & décors

Technique - son, lumières...

Orga - sécurité, billetterie, accueil, forum...

Candidatures jusqu'au 23 mars

Le projet

Le diocèse de Lyon célèbre les 200 ans de la naissance du père Chevrier en 2026.

La paroisse Antoine Chevrier du 7^e arrondissement de Lyon (quartier où a été créé le Prado qui y demeure encore aujourd'hui), a décidé de clôturer l'année par une comédie musicale composée pour l'occasion, projet semi professionnel avec la participation des paroissiens et des associations et habitants du quartier.



Antoine Chevrier (1826-1879)

Un prêtre du diocèse de Lyon.

Un quartier ouvrier misérable : la Guillotière.

Une conviction née un soir de Noël 1856 à l'église Saint-André.

En contemplant la crèche, Antoine Chevrier comprend une chose : Dieu s'est fait pauvre. Alors lui aussi choisira la pauvreté, pour annoncer l'Évangile aux miséreux. À la Guillotière, il accueille les enfants de la rue, les instruit, les relève, leur apprend qu'ils ont une dignité. Son rêve : en faire des hommes et des chrétiens en les aimant.

Autour de lui naît Le Prado, une famille de prêtres et de laïcs au service des plus petits. À sa mort, 10 000 personnes accompagnent son cercueil. Les pauvres pleurent un prêtre qui a partagé leur vie.

Antoine Chevrier a été béatifié par le pape Jean-Paul II en 1986.

Le spectacle

intègre un grand nombre de petits rôles ouverts à tous (bénévoles), et s'appuie sur 4 solistes pour lesquels un niveau professionnel de chant et de théâtre est attendu (rémunérés).

Détails des rôles et inscription au casting et aux différentes missions :



urlr.me/q2dpea

Synopsis du spectacle :

À travers la colère d'Alphonse, ancien détenu révolté par la misère et la religion qui se trouve confronté au cortège funéraire du Père Antoine Chevrier, le spectacle pose une vraie question contemporaine : comment croire en Dieu quand on vit dans l'injustice et la pauvreté ?

La réponse n'est pas théorique : Dieu n'est pas resté loin, Il est venu habiter notre pauvreté. Elle est incarnée dans un homme qui a choisi de vivre l'Évangile jusqu'au bout, en se faisant proche des plus pauvres.

Réunion d'information le dimanche 15 mars à 14h30

salle Chirat, 45, avenue Berthelot, Lyon 7

Auditions sur convocation entre mars et avril 2026.

Répétitions entre avril et juin et en novembre et décembre 2026

3 représentations du 10 au 12 décembre 2026 à l'église Saint-Michel (Lyon 7^e)

Pour plus d'informations :

antoine.casting@paroisse-guillotiere.fr

N'hésitez pas à poser vos questions au père Armel ou à l'équipe du spectacle à la sortie des messes !