

PARCOURS SAINT MATTHIEU

INVITATION À LIRE LES ÉCRITURES EN FRATERNITÉ



6 janvier - Épiphanie

ÉCOUTER LA PAROLE

Jésus était né à Bethléem en Judée, au temps du roi Hérode le Grand. Or, voici que des mages venus d'Orient arrivèrent à Jérusalem et demandèrent : « Où est le roi des Juifs qui vient de naître ? Nous avons vu son étoile à l'orient et nous sommes venus nous prosterner devant lui. » En apprenant cela, le roi Hérode fut bouleversé, et tout Jérusalem avec lui. Il réunit tous les grands prêtres et les scribes du peuple, pour leur demander où devait naître le Christ. Ils lui répondirent : « À Bethléem en Judée, car voici ce qui est écrit par le prophète : Et toi, Bethléem, terre de Juda, tu n'es certes pas le dernier parmi les chefs-lieux de Juda, car de toi sortira un chef, qui sera le berger de mon peuple Israël. » Alors Hérode convoqua les mages en secret pour leur faire préciser à quelle date l'étoile était apparue ; puis il les envoya à Bethléem, en leur disant : « Allez-vous renseigner avec précision sur l'enfant. Et quand vous l'aurez trouvé, venez me l'annoncer pour que j'aie, moi aussi, me prosterner devant lui. » Après avoir entendu le roi, ils partirent. Et voici que l'étoile qu'ils avaient vue à l'orient les précédait, jusqu'à ce qu'elle vienne s'arrêter au-dessus de l'endroit où se trouvait l'enfant. Quand ils virent l'étoile, ils se réjouirent d'une très grande joie. Ils entrèrent dans la maison, ils virent l'enfant avec Marie sa mère ; et, tombant à ses pieds, ils se prosternèrent devant lui. Ils ouvrirent leurs coffrets, et lui offrirent leurs présents : de l'or, de l'encens et de la myrrhe. Mais, avertis en songe de ne pas retourner chez Hérode, ils regagnèrent leur pays par un autre chemin.

Mt 2, 1-12

LIRE LA PAROLE

En lisant ce récit, prêtez attention à l'ambiance générale qui se dégage des différentes scènes, en particulier l'opposition entre l'attitude bienveillante des mages et celle, sournoise, d'Hérode. Pour commencer, suivez l'itinéraire des mages qui ont vu se lever une étoile annonciatrice de l'avènement du roi des Juifs à qui ils ont décidé de rendre hommage. Ils se rendent à Jérusalem, cœur du monde juif, pour se renseigner. Là, les autorités civiles et religieuses examinent les prophéties concernant le Messie. Plus que l'étoile, l'Écriture sera le guide pour les mages. Mais, au cœur de Jérusalem, pourtant ville de la Paix, un drame se noue. Voyez l'attitude d'Hérode. Quelles sont ses intentions ? Que craint-il au fond ? Alors que les autorités juives ne bougent pas, les mages, eux, se remettent en route, guidés par l'étoile qui, cette fois, les conduit au Messie. A leur arrivée près de la maison, le drame se dénoue. Repérer les personnages cités : qui est absent ? Notez l'attitude de chacun. Apprécier le calme et le recueillement qui découlent de la scène. Rien ne pourra troubler cette Paix de Dieu, pas même le projet homicide d'Hérode qui échoue puisque, grâce à une intervention divine, les mages « regagnèrent leur pays par un autre chemin. »

ACTUALISER LA PAROLE

« *Nous avons vu son étoile à l'orient.* »

À la vue d'un signe qu'ils interprètent les mages se mettent en route.

Je peux faire mémoire des signes, des paroles, des rencontres qui m'ont permis de me mettre en route.

« *Ils se réjouissent d'une grande joie. Ils entrèrent dans la maison* ».

Les mages n'ont pas encore vu l'enfant. Ils étaient partis à la recherche d'un roi et les voici devant une maison quelconque. Et pourtant ils se réjouissent. N'est-ce pas simplement parce qu'ils ont mis leur foi en un signe -pour eux, une étoile- et que ce signe leur indique qu'ils touchent au but ?

Dans la foi, moi aussi je suis invité à me réjouir avant même que ma quête, que ma demande, que mon chemin, n'aboutissent.

CONTEMPLER LA PAROLE

Pieter Brueghel le Jeune, L'adoration des Mages, 1590-1638, Rijksmuseum

L'adoration des Mages de Pieter Brueghel est très loin de l'image que nous nous faisons de Bethléem. Cette scène biblique est transposée dans le quotidien du spectateur du 17^e siècle au Pays-Bas. L'étoile y est même absente : il y a juste un très pâle soleil qui éclaire le ciel neigeux.

Le sujet principal est relégué dans un coin du tableau. On pourrait croire à une version peinte du jeu pour enfants « Où est Charlie ? » !

Les autres personnages ne contemplent pas particulièrement l'enfant Jésus ou les mages. Et pour cause, ils se bousculent autour de braseros pour se réchauffer, continuent leurs travaux ou s'attourent avec curiosité devant les montures des mages.

À l'arrière-plan, des soldats en armure se rassemblent, sans doute pour perpétrer le massacre des Innocents.



[▶ Cliquez pour afficher l'œuvre en grand format](#)

PRIER AVEC LA PAROLE

L'aube s'ennuie-t-elle de la rosée, et la lune ignore-t-elle les étoiles ?

Même si cela était possible, je sais, Seigneur, que tu ne m'oublieras jamais.

Sois l'étoile du matin qui se lève dans mon corps appelé à la gloire de ta résurrection.

Je ne me soucie pas de ce qui m'enfante, tu es là et cela suffit à ma quête.

Merci de naître en moi chaque jour, Dieu de ma joie.

Je vis à la hauteur de ton cœur, si près que je ne vois pas ton visage.

Des étoiles mouillent mes yeux, épiphanie d'une prière de silence.

Aucune étoile ne perce le secret de ma nuit, sinon la foi qui me guide mieux que le soleil sur une route connue de toi seul, Enfant de Bethléem, Corps du Seigneur,

Mon Seigneur et mon Dieu.

Jacques Gautier