



Groupes de la Parole

Fiche 3 – Novembre 2020

« Telle fut l'histoire du ciel et de la terre,
quand ils furent créés »

Gn 1,1-2 4a

Laudato Si' §12

Renseignements et inscriptions

Si vous désirez des renseignements sur les groupes de la Parole ou bien rejoindre un groupe, vous pouvez vous adresser à l'accueil paroissial, 103, grande rue de la Guilloitière. Ou contacter directement par mail les responsables des Groupes de la Parole : parole.groupes@gmail.com

INTRODUCTION

La Bible s'ouvre par un poème magnifique : la Genèse. Premier des cinq livres du Pentateuque et anonyme, il est la compilation de textes écrits entre les VIII^{ème} et II^{ème} siècles av. J.-C.

À cette époque, beaucoup de textes d'autres religions évoquent, eux aussi, le commencement du monde. Tous ces récits, Genèse compris, ne cherchent pas à donner des renseignements d'ordre scientifique sur l'origine du monde et de la vie. Ils répondent plutôt aux questions existentielles et universelles : Qu'est-ce que l'homme ? D'où vient-il ? Où va-t-il ? Son existence a-t-elle un sens ? Qui est-il pour Dieu ?

Pour vous aider à travailler ce texte, il vous est proposé de noter dans un tableau le nom des jours, les créations, les répétitions, les mots ajoutés ou supprimés...

1 ^{er} jour	4 ^e jour
2 ^e jour	5 ^e jour
3 ^e jour	6 ^e jour
7 ^e jour	

AU FIL DU TEXTE

Versets 1-2 : Quels mots sont utilisés pour mentionner la situation initiale, quelle impression en ressort ?

Versets 3-5 : Dieu met de l'ordre dans le chaos et organise le temps et l'espace. Si la notion du Big Bang donne l'impression de violence, là il y a bien divisions, séparations mais uniquement grâce à la parole. Remarquer son rôle et la facilité avec laquelle Dieu exécute l'acte créateur¹.

Versets 5,8,10 : « C'est la dernière fois que « Dieu appela », donne un nom.

Versets 9-13 : Pourquoi y-a-t-il cette expression répétée tous les jours « *il y eut un soir, il y eut un matin* » et non l'inverse ? A la différence des premières créations, Dieu ne donne pas de noms aux plantes, comme plus tard il ne donne de noms ni aux astres ni aux animaux ; pourquoi ?

Versets 14-19 : Ici commence la seconde moitié de la semaine créatrice. Elle correspond exactement à la première ; celle-ci a raconté la formation des éléments du monde, la genèse des préparatifs ; la seconde nous montre la formation des corps constitués ou organisés qui s'y rattachent. À dix reprises, le récit de la Genèse introduit une nouvelle étape de la Création par les mots « Dieu dit... ». Que peut-on en dire ?

Versets 20-23 : Que veut dire le terme « bénir » (quelle différence avec le v.28)²

Versets 26-31 : Ce 6^{ème} jour est le point culminant de l'œuvre créatrice de Dieu. Il a planté le décor, maintenant la parole dit quelque chose de l'artiste.

- Pourquoi cette première personne du pluriel ? A qui peut-elle renvoyer ?³
- Quelle nourriture Dieu donne-t-il aux hommes et aux animaux ? Alors pourquoi ce changement en Gn, 9,1-3.
- L'homme n'a pas de nom (cf. Gn 5,1-2).
- Quelle est la différence entre l'image et la ressemblance ?
- **v.27** : Pourquoi cette précision « homme et femme » ?
- Quelle différence entre le v. 26 et le v. 28
- **v.31** quels sont les 2 mots supplémentaire par rapport au v. 10,12,18... Qu'en déduire quant au regard de Dieu sur la création ? et pourquoi 7 fois cette affirmation ?

¹ Voir par exemple en ce sens le Ps 33, 9.

² cf Gn 12,2-3

³ (cf v.1 et Jn 1,1).

- Quel est le sens des dernières paroles de Dieu ?

Chapitre 2,1-4 : Quel est le sens du repos de Dieu ? (Cf. Ex, 20,8-11 et Ex 31,12-17).

Pourquoi lit-on ce texte à la veillée pascale ?

DES QUESTIONS (choisissez celles qui vous conviennent)

« Dieu les bénit en leur disant : Soyez féconds et prolifiques remplissez la terre et dominez-la ; soumettez les poissons dans la mer, des oiseaux dans le ciel et de tous les animaux qui se meuvent sur la terre. » (Gn 1,28)

- N'est-ce pas une justification possible de la domination moderne de l'homme sur le monde ? Ou plutôt une insistance sur la responsabilité que Dieu donne aux humains de s'occuper de la terre et des animaux ?
- Quelle sorte de maître de la nature et des animaux sommes-nous ?
- Les éléments naturels créés par Dieu sont-ils un simple décor à disposition de l'homme ou sont-ils autre chose dans le dessein de Dieu ?
- En quoi la création vient nourrir ma foi ?

LAUDATO SI :

12. D'autre part, saint François, fidèle à l'Écriture, nous propose de reconnaître la nature comme un splendide livre dans lequel Dieu nous parle et nous révèle quelque chose de sa beauté et de sa bonté : « La grandeur et la beauté des créatures font contempler, par analogie, leur Auteur » (Sg 13, 5), et « ce que Dieu a d'invisible depuis la création du monde, se laisse voir à l'intelligence à travers ses œuvres, son éternelle puissance et sa divinité » (Rm 1, 20). C'est pourquoi il demandait qu'au couvent on laisse toujours une partie du jardin sans la cultiver, pour qu'y croissent les herbes sauvages, de sorte que ceux qui les admirent puissent élever leur pensée vers Dieu, auteur de tant de beauté. Le monde est plus qu'un problème à résoudre, il est un mystère joyeux que nous contemplons dans la joie et dans la louange.

POUR APPROFONDIR PERSONNELLEMENT

« Voilà pourquoi l'homme est amené le dernier dans la création, non qu'il soit relégué avec mépris au dernier rang, mais parce que dès sa naissance, il convenait qu'il fût roi de son domaine ; Un bon maître de maison n'introduit son invité qu'après les préparatifs du repas. ; alors, le diner prêt, il fait asseoir son convive. De la même façon, celui qui, dans son immense richesse est l'hôte de notre nature, décore d'abord la demeure de beautés de tout genre et prépare ce grand festin aux mets variés ; alors il introduit l'homme pour lui confier non l'acquisition de biens qu'il n'aurait pas encore, mais la jouissance de ce qui s'offre à lui ».

Grégoire de Nysse, la création de l'homme ch 2⁴

« Au commencement Dieu créa. Non que Dieu fût par nécessité la cause de l'être, mais il créa, dans sa bonté, cette œuvre utile ; dans sa sagesse, cette œuvre très belle ; dans sa puissance, cette œuvre très grande ».

Basile de Césarée Homélie 1 sur l'Hexaéméron⁵.

⁴ Grégoire de NYSSE, *La création de l'homme*, Sources chrétiennes n°6, Paris Cerf, 2002, p. 91 (133b).

⁵ Basile de CÉSARÉE, *Homélie sur l'Hexaéméron*, Sources chrétiennes n°26, Paris, Cerf, 1968.